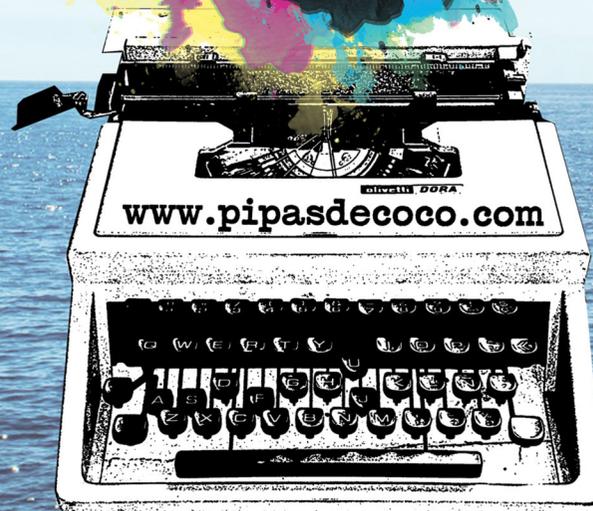


QUE LAS PALABRAS VUELEN

**poesía
automágica**



a cargo de ANDRELO

QUE LAS PALABRAS NADEN

A cargo de Andrelo.

Poesía Automágica es un show inesperado.

Un homenaje a la improvisación más pura.

Un elogio al instante.

Poesía Automágica consta de una máquina que trabaja para un humano...¿o un humano que trabaja para una máquina?

Es una simbiosis poética, utópica, que usa el pensamiento común para crear poemas colectivos, que usa las palabras que lanza y grita el público como gasolina de un engranaje que supura versos, humor, actualidad, reflexión, ironía y realidad.

Desde hace muchos años creando poesía directa al corazón de quién la pide, y desde 2018 haciendo poemas colectivos en festivales y eventos de Segovia, Sevilla, Madrid, Toledo, Ávila...



Se trata de una performance poética basada en la improvisación a través de una máquina de escribir, y combinado con lecturas de poemas propios. No hay un show igual, que demuestre la destreza del momento presente para poder realizar obras poéticas al instante en español, francés e inglés. Que cautive al público no solo con las palabras, sino con el afán de ser parte de algo mayor, de un espectáculo colectivo en el que la interacción con el público y su participación es fundamental para que este pequeño ritual exista, para que las palabras nadan (de la gente al poeta) y las palabras vuelen (del poema a sus oídos y almas).



¿Qué tiene de la cultura española? Es un espectáculo que bebe de la espontaneidad, la creatividad, el impulso, la rima, el ritmo, la fuerza, la garra, la valentía, el humo y la crítica y esperpento

Espectáculo para interior y para exterior.

Necesidades técnicas:

- Mesa, silla.
- Si es en interior, iluminación y sonido básicos.
- Si es en exterior, nada.

CONTACTO:

www.pipasdecoco.com
andrelo@pipasdecoco.com
665464482

Del show, dijo Juli Guiraud:
“La magia de las palabras con Andrelo ...

Tengo que confesar que fue un momentazo. Nunca había visto un espectáculo parecido.

Un hombre, su máquina de escribir, su público y...- surge la magia.

“Las palabras vuelan,” las grita el público, caen sobre él, las absorbe, las procesa y las deja brotar transformadas en pura poesía en un papel fechado de mayo del 68.

Con él me olvidé de la técnica, de los embudos de venta, de todo lo que habíamos estado escuchando durante los últimos dos días.

Sus palabras me alcanzaron de tal forma que volví a ser una niña por un instante.

Volví a soñar que mis palabras podían crear mundos y universos paralelos.

Volví a creer en el poder de los seres humanos: trascender más allá del tiempo para dejar una huella interestelar. Dejar polvo de poesía en los ojos y en los oídos.

Volví a soñar que todo es posible.”

