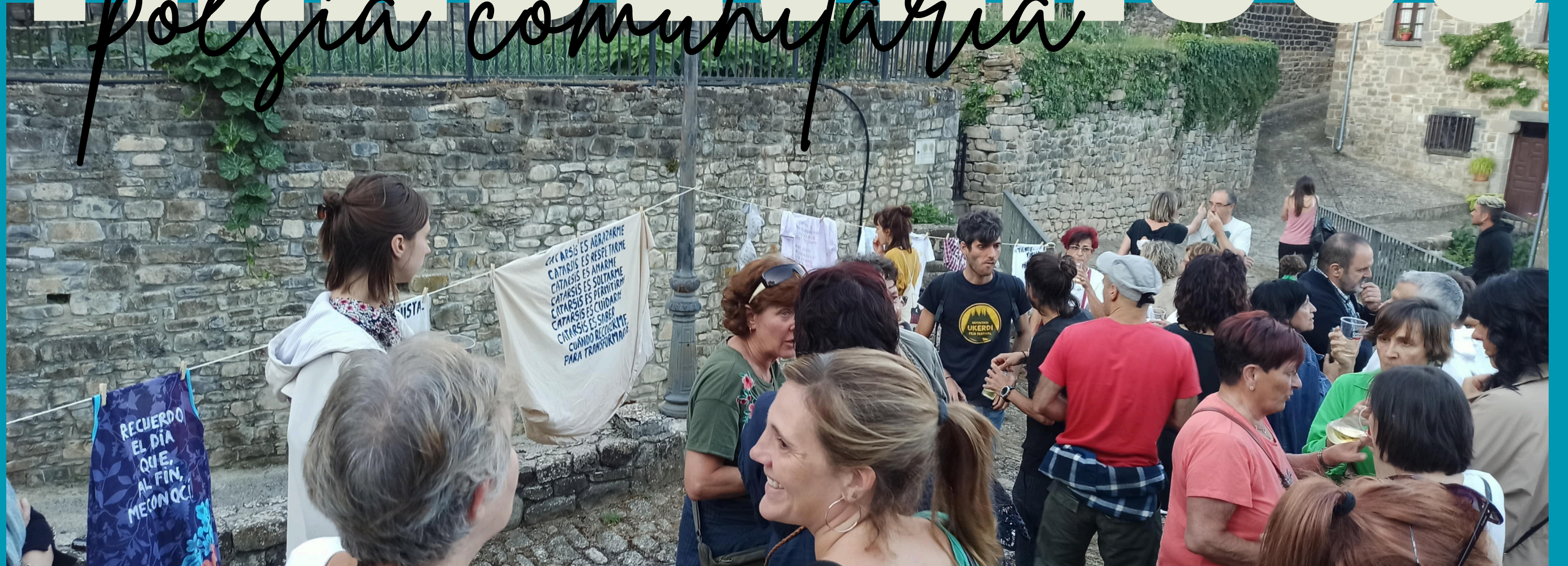




# TIENDEVERSOS

*política comunitaria*





# INTRODUCCIÓN

*qué es*

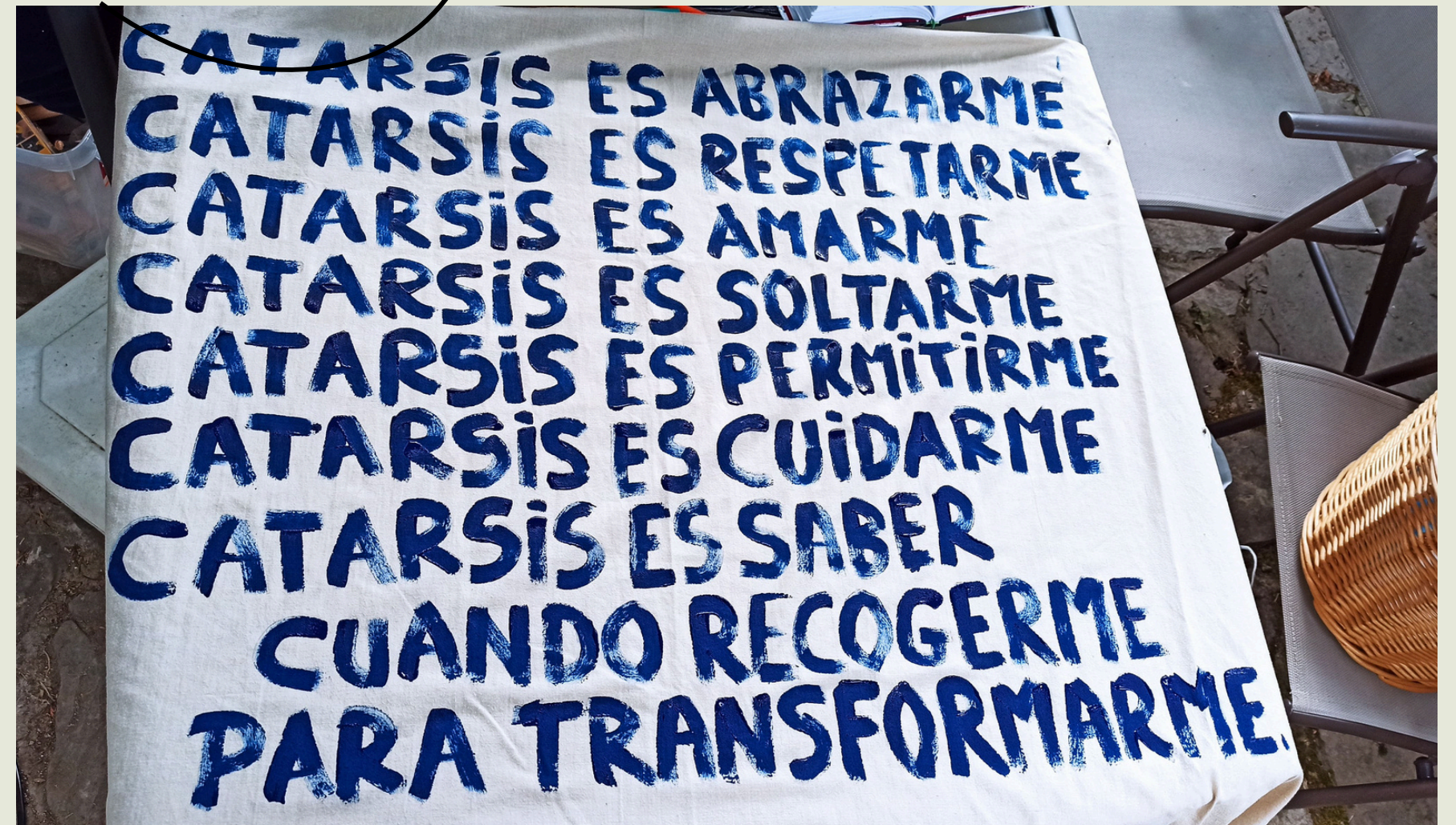
“Las palabras atienden. Las palabras entienden. Las palabras sostienen. Y las palabras también se tienden. A lo #Tiendeverso.”

Tiendeverso, es una intervención de poesía comunitaria, un proyecto participativo en el que se conjugan memoria, homenaje, empatía, improvisación y poesía, además del componente sostenible de la ropa reciclada y el aporte de generar nuevos espacios de intervención artística en el espacio público.

Las fotografías que acompañan el proyecto son de las intervenciones en Roncal (Baratxinto Fest, Navarra) y Corniero (Pendón: Encuentro de Patrimonio y Arte, León).

Es una herramienta de integración social válida para comunidades rurales, migrantes, en exclusión o colectivos determinados. Que sirve para dar voz a las personas que integran esos grupos, para dar voz a su memoria y experiencias, convirtiendo sus historias en poesías a través de la improvisación y la #poesíaautomágica.

Se piden prendas que ya no usen a las personas participantes, se pide que aporten también una memoria o un recuerdo de esa ropa y, a partir de ahí, yo genero las poesías. Poemas que se expondrán en un espacio importante del pueblo, barrio o comunidad. Donde se generará un encuentro entre personas y memorias, donde los participantes podrán sentirse sujetos importantes de una obra de arte. Donde empoderar su historia y su memoria. Donde homenajear su experiencia de vida.





# yo soy ANDRELO

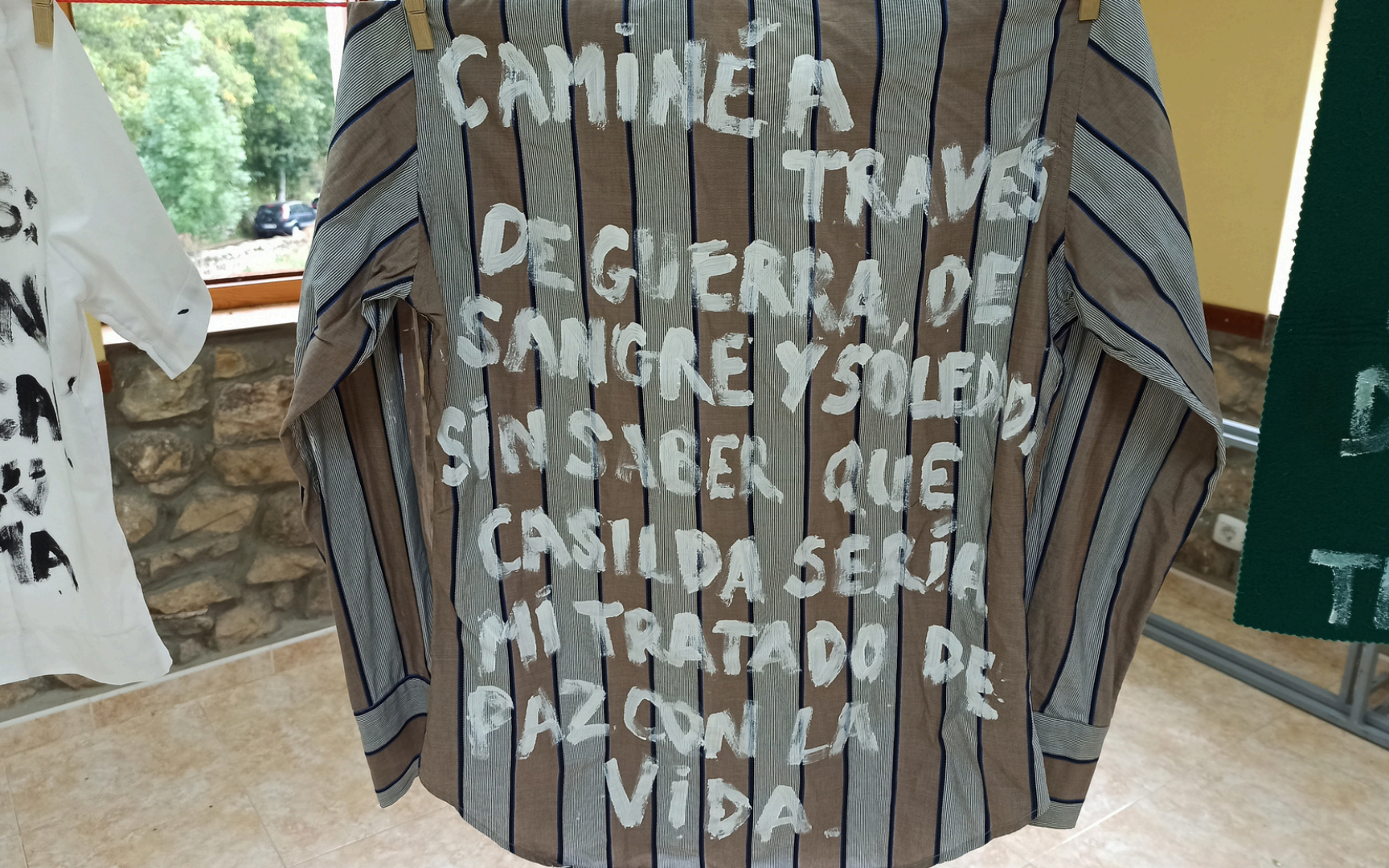


## **SOBRE MÍ** ▶▶

Andrés Sánchez, 'Andrelo', musicoterapeuta, acelerador de partículas culturales. Coordinador y trainer (TOY) de Proyectos Erasmus+, Técnico de Comunicación en la universidad europea EURECA-PRO/Universidad de León. Con la poesía, He recorrido lugares y festivales con mi show de perfoesía Poesía UZI: Homenaje a Oyetu Miramipito, conmovido almas con el show de improvisación Poesía automática y conquistado cielos con Astroesía, nuestro show de rimas y estrellas junto a Carlos González, de Astronomía Cercana. Animal escénico. Además, integra DESATADO, seleccionado en las Residencias Artísticas de La Laboral Centro de Arte de Xixón. Un proyecto de spoken word, poesía y electrónica, junto con EzParx, ambos del Colectivo MidSide Noise. Mi último libro fue Mergulhar: poesía decantada en agua de mar, editado por los portugueses de ColectivoBU (Porto). Director y creador del Festival VERSO de spoken word, en Segovia. Jurado en el Premio Nacional de Poesía Viva #LdeLírica. Mi universo: @pipasdecoco | [www.pipasdecoco.com](http://www.pipasdecoco.com)







# JUSTIFICACIÓN



Comparto con ustedes el proyecto de intervención de poesía comunitaria Tiendeversos.

Nace con el propósito de escuchar las memorias y recuerdos de poblaciones del medio rural o excluidas en sus entornos urbanos y convertirlas en piezas poéticas hechas sobre el lienzo de sus prendas de segunda mano. Fomentando así que habitantes y visitantes puedan (re)conocer a las personas que habitan ese entorno.

La idea es recopilar prendas de segunda mano de las habitantes pero con una condición: cada prenda debe ir acompañada de un recuerdo, de una memoria, de un pedacito de vida de cada habitante. Con esas piezas de ropa y memoria, realizo un proceso de poesía automática sobre cada historia y plasmo un poema sobre la prenda.

Utilizaremos material reciclado y pinturas de ropa, además de la imaginación. La idea de la recogida de prendas no es solo 'recibir ropa', es ESCUCHAR, es sentarse en la cocina de cada habitante y hacer una escucha activa, establecer un diálogo, generar una conversación, para que cada prenda venga con una historia con el objetivo de convertir en protagonista a cada habitante que quiera participar, y abrir un espacio de escucha entre artista, habitantes y pueblo.

Finaliza con una exposición estilo tendedero en algún lugar importante del lugar, visible para los visitantes y reconocible para los nativos. Lo ideal sería realizar el primer fin de semana de festival para que se mantenga. No importa qué clima haya, si llueve, si hace sol, la idea es que quede el TIENDEVERSOS expuesto y vivo al aire libre.

Se trata de una actividad para niños de 0 a 130 años.



# para qué OBJETIVOS

- ▶▶ Hacer una escucha activa de la comunidad donde se realice Tiendeverso y un mapeo de su memoria.
- ▶▶ Dar voz a la memoria de las personas que habitan el medio rural o son excluidas en su entorno urbano.
- ▶▶ Convertir en sujetos artísticos sus historias, memorias y experiencias.
- ▶▶ Bajar el arte a las calles. Empoderar y homenajear a las personas y día a día.
- ▶▶ Usar la poesía como método de intervención social comunitaria.
- ▶▶ Generar una obra – intervención site specific.
- ▶▶ Reflexionar sobre el reciclaje de ropa, la transformación de objetos cotidianos en elementos nuevos y la sostenibilidad.

# COMPETENCIAS

- ▶▶ Fomentar la memoria de los pueblos a través de las personas que los habitan.
- ▶▶ Fomentar el uso de la poesía fuera de los academicismos y elitismos.
- ▶▶ Intervenir espacios urbanos con obras de arte comunitarias.
- ▶▶ Potenciar la memoria de las personas que habitan la comunidad.







# INTERVENCION DE POESIA COMUNITARIA





# TIEMPO Y ESPACIO

## ▶▶ TEMPORALIZACIÓN

Lo ideal en Tiendeversos es poder realizar la intervención de poesía comunitaria en DOS DÍAS.

DÍA1 mañana: Recogida de ropa y memorias. Conocer y conversar con la comunidad.

DÍA1 tarde: clasificación y comienzo de creación de los poemas.

DÍA2 mañana: finalización de las obras y comenzar a instalar la exposición pública.

DÍA2 tarde: Inauguración de TIENDEVERSOS, lectura de los poemas y participación y reacción de las personas protagonistas al ver la creación poética originada por su memoria (filandón).

## ▶▶ MATERIALES Y NECESIDADES

Para el desarrollo del proyecto, necesitaremos la participación de las habitantes de Frías, con ropas de segunda mano y memorias orales que nos aporten con cada prenda.

Necesitaremos pintura de tela y brochas.

Necesitaremos un espacio donde almacenar la ropa recogida y donde comenzar a plasmar las memorias en forma de intervenciones poéticas/poemas sobre las prendas, con algún tipo de mesa o espacio donde colocarlas y poderlas pintar.

Necesitaremos un lugar en el espacio público, que puede ser acordado entre organización y vecindad, para crear la intervención urbana TIENDEVERSOS y que pueda quedarse durante todo el festival. Para que la obra pueda quedarse instalada de manera permanente se necesitarán 24h desde su creación para planchar la ropa y que pueda aguantar las inclemencias del tiempo.





# PRE SUPUESTO

*negociamos*



- 650 + IVA
- +transporte
- +alojamiento
- +espacios
- +materiales





# LLÁMAME

*andrelo*



[andrelo@pipasdecoco.com](mailto:andrelo@pipasdecoco.com)



[pipasdecoco.com](http://pipasdecoco.com)



+34 665464482

*contacto en Canarias:*



[info@produccionesenlaarena.com](mailto:info@produccionesenlaarena.com)



[produccionesenlaarena.com](http://produccionesenlaarena.com)



+34 622 01 95 55



# TIENDA DE VESTIMENTAS

*política comunitaria*

